

## **PRUEBA GENERAL DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS DE ARTE DRAMÁTICO (ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN ESCÉNICA) CON CARÁCTER EXCEPCIONAL**

### **PRIMER EJERCICIO**

**Ejercicio escrito:** Consistirá en el análisis y comentario de una escena de una obra teatral, elegida por el candidato entre dos opciones de escena que el Tribunal seleccione a partir de las siguientes obras:

*La vida es sueño*, Calderón de la Barca.

*Don Juan Tenorio*, José Zorrilla.

*La gaviota*, Anton Chéjov.

*En la ardiente oscuridad*, Antonio Buero Vallejo.

*La estanquera de Vallecas*, José Luis Alonso de Santos.

Los aspirantes deberán valorar el texto desde una perspectiva teatral y considerar, en este análisis, las características de la obra y el contexto que rodea al autor, ofreciendo además una valoración personal del texto elegido.

### **SEGUNDO EJERCICIO: Especialidad de DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA**

**Prueba escrita:** El aspirante deberá elaborar una propuesta de escenificación de una escena, elegida entre dos opciones ofrecidas por el Tribunal, previamente extraídas de las obras propuestas para el primer ejercicio (común a ambas especialidades).

**Creación de una escena:** A partir de una situación imaginaria, dada por el Tribunal, el aspirante escribirá una escena o breve texto dramático. Se valorará la capacidad creativa y de síntesis del aspirante.

\*La duración total de estos dos ejercicios no superará las tres horas.